

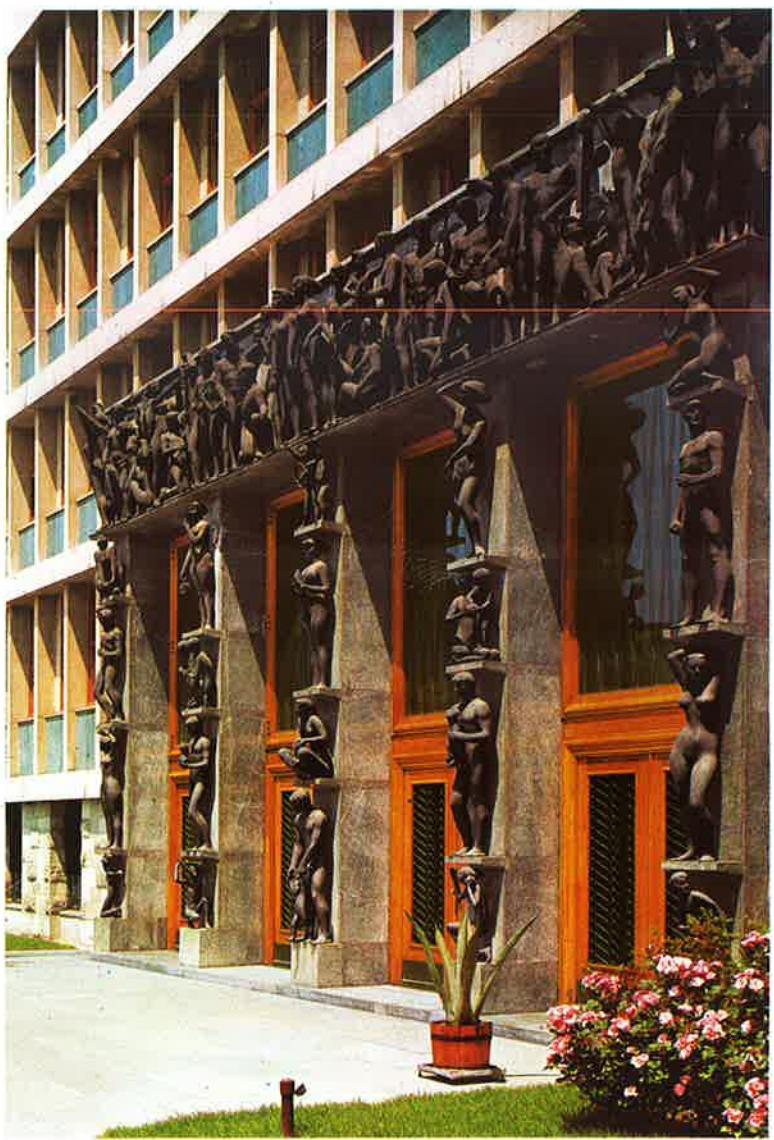


**СКУПЩИНА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
СЛОВЕНИИ**

СКУПЩИНА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
СЛОВЕНИИ

ЛЮБЛЯНА 1967

ПЕРЕВЕЛ ЯНЕЗ ЗОР
РЕДАКТИРОВАЛ Р. С. ЯКОВЕНКО



ПОРТАЛ ЗДАНИЯ СКУПЩИНЫ



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА СЛОВЕНИЯ
ПЛОЩАДЬ 20.251 км²
НАСЕЛЕНИЕ 1,680.000 (В ЯНВАРЕ 1967)

Словенский народ во всенародной освободительной борьбе и народной революции, которую он осуществил вместе с братскими югославскими народами в 1941—1945 г.г., впервые в своей истории — после тысячи лет тяжелой жизни под игом захватчиков — создал свое независимое государство. В это исторически самое значительное время он построил также народную власть во главе с верховным представительным органом — народной национальной скупщиной.

Освободительный фронт словенского народа

Начало словенской государственности восходит к первым дням народного восстания против фашистских захватчиков. Через три недели после нападения фашистской Германии и Италии на Югославию и после быстрого краха королевской югославской армии прогрессивные словенцы по инициативе Коммунистической партии Словении 27 апреля 1941 г. основали в Любляне Освободительный фронт словенского народа. Они призвали всех словенцев объединиться несмотря на различную политическую принадлежность и разницу в мировоззрении.

Освободительный фронт уже в первые дни борьбы с фашистскими захватчиками сделался общенародным движением и единственной политической организацией словенского трудового народа, признавшего фронт единственным представителем борющегося словенского народа и единственной подлинно национальной и народной властью в Словении. Высшим политическим органом Освободительного фронта являлся его пленум; в сентябре 1941 г. он был переименован в Словенский народно-освободительный комитет, который стал единственным представителем и носителем нарождающейся народной власти в Словении.

Заседание депутатов словенского народа

После капитуляции фашистской Италии и во время освободительной борьбы против немецких захватчиков и его внешних и внутренних наемников в Кочевье с 1-го по 3-ье октября 1943 года состоялось заседание депутатов словенского народа. На это, невиданное до тех пор в словенской истории, всенародное заседание пришли депутаты, избранные на массовых демократических выборах с 20-го по 25-ое сентября 1943 г., вопреки оккупации, фашистскому

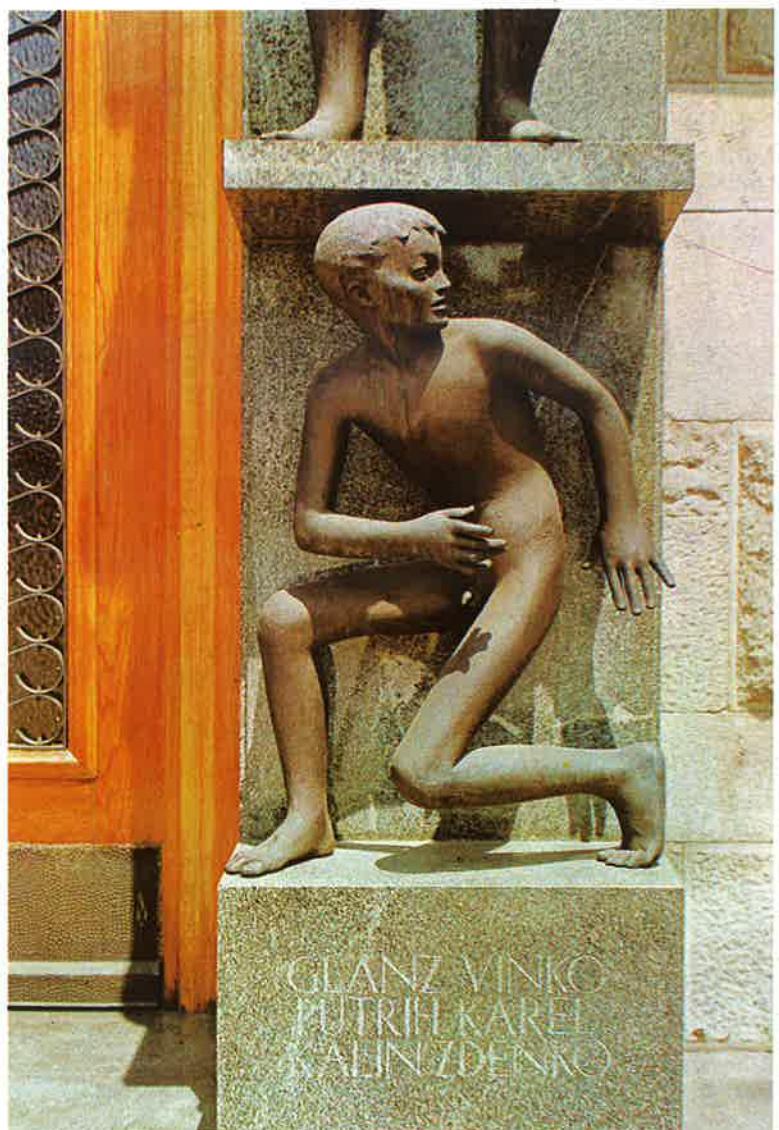
насилию и ожесточенным боям. На заседание явилось 572 избранных депутата, а всего принимающих участие в его работе было 650 человек.

Кроме исторических решений о дальнейшей беспощадной борьбе против захватчиков за полное освобождение словенского народа, о его единстве и о новых основах будущей жизни в единстве с другими югославскими народами, Кочевское заседание избрало 120 человек в Словенский народно-освободительный комитет и только ему дало право осуществлять в качестве верховного представительного органа законодательную и исполнительную власть на всей словенской территории. Период между заседаниями этого первого словенского парламента носителем всех его прав и исполнителем его обязанностей являлся исполнительный комитет Освободительного фронта словенского народа, исполняющий функции его президиума. Кочевское заседание избрало делегацию из 42 членов в Антифашистское вече народного освобождения Югославии (АВНОЮ), которое собралось через два месяца на втором заседании в Яйце. Кочевское заседание высказалось за демократическое и федеративное государственное устройство новой Югославии.

Первое заседание Словенского народно-освободительного совета

Через четыре месяца — 19 и 20 февраля 1944 г. — в городе Чрномеле состоялось первое заседание избранного парламента, который был переименован в **Словенский народно-освободительный совет** (СНОС). В заседании принимало участие 120 депутатов. После доклада Эдварда Карделя о 2-ом заседании АВНОЮ была принята декларация, в которой одобрялась работа словенской делегации на этом заседании. Борис Кидрич прочитал доклад о строительстве народной власти и словенской государственности в рамках федеративной Югославии. На заседании утвердили декларацию о правах и обязанностях словенского народа, декларацию об основании национального комитета освобождения (правительство) Словении, решение об объявлении выборов в народноосвободительные комитеты и ряд положений об организации власти, хозяйства, финансов и здравоохранения.

Декларация об основании национального комитета освобождения была осуществлена 5-го мая 1945 г., когда в Айдовщине было создано первое народное правительство Словении.



ДЕТАЛЬ ИЗ ПЛАСТИКИ НА ПИЛЯСТРАХ

Второе заседание Словенского народно-освободительного совета

Это заседание состоялось уже в освобожденной Любляне 9-го и 10-го сентября 1946 года. На нем были приняты закон об Учредительном собрании Народной Республики Словении, закон о выборах народных депутатов в Учредительное собрание и решение, на основании которого Словенский народно-освободительный совет прекращает свое существование, а президиум продолжает свою работу. Выборы в Учредительное собрание были назначены на 27-ое октября 1946 г.

Первая конституция

Первое заседание Учредительного собрания республики Словении, избранного на этих выборах и насчитывающее 120 депутатов, состоялось 18 ноября 1946 г. Его пленумы были проведены с 18 по 20 ноября и 14, 15 января 1947 г. На заседании 15 января Учредительное собрание приняло первую **конституцию Народной Республики Словении**. Оно было превращено в регулярную Народную скупщину Народной Республики Словении.

На второй сессии 15 декабря 1947 г. Народная скупщина утвердила мандаты еще 25 депутатов, избранных на дополнительных выборах на территории словенского Приморья, присоединенного к Федеративной Народной Республике Югославии и входящего в состав Народной Республики Словении после мирного договора с Италией.

На выборах в Народную скупщину второго созыва было избрано 283 депутата.

Конституционный закон

30-го января 1953 г. Народная скупщина приняла конституционный закон об основах общественной и политической жизни и об органах власти Народной Республики Словении. Таким образом, первоначальное конституционное устройство существенно изменилось в сторону демократизации общественно-экономических и политических отношений на основании рабочего самоуправления, введенного в 1950 году. Согласно конституционному закону скупщина в качестве своего политически-исполнительного органа избрала Исполнительное вче, в то же время прекратили свое существование президиум Народной скупщины НРС и правительство НРС.

Конституция 1963 года определила переизбрание депутатов. Каждый второй год переизбирали половину членов каждого веча скупщины: в 1965 и 1967 году. Конституционная поправка 1969 года определила необходимость выбора всех членов веч скупщины каждые четыре года.

Депутаты республиканского веча были выбраны от граждан непосредственно на всеобщих выборах 13. апреля 1969 года. Депутаты веча народного хозяйства, культурно-просветительного веча и веча социального обеспечения и здравоохранения были избраны от выборных групп в общинах 23. апреля 1969 года. Новая Скупщина первый раз собралась 9. мая 1969 года. Вече народного хозяйства, культурно-просветительное вече и вече социального обеспечения и здравоохранения для обсуждения и решения основных вопросов, определенных в конституции, составили единое вечно трудовых объединений. Перед обсуждением и решением в компетентных вechах основных вопросов, которые важны для общин, надо выяснить мнение делегатов по обсуждаемым вопросам, которые были посланы от общин на заседание в Скупщину СР Словении. В соответствии с конституционными поправками от 1971 года, заседание делегатов общин имело не только совещательные функции, но и в отношении некоторых вопросов имело функции веча.

НОВАЯ КОНСТИТУЦИЯ 1974 ГОДА

Скупщина СРС для подготовки новой Конституции пролила срок своего созыва еще на один год, который бы иначе истек 9. мая 1973 года. 28. февраля 1974 года Скупщина СРС приняла новую Конституцию Социалистической республики Словении.

Новая Конституция развивает революционные достижения рабочего класса и всех трудящихся вплоть до настоящего времени, закрепляет положение трудящегося, который сам устанавливает условия своего труда и распоряжается его результатами, а также решает государственные и другие общественные дела, закрепляя равноправие народов и национальностей республик и автономных краев и ответственность за их собственное развитие и развитие страны в целом, гарантируя дальнейшее развитие социалистических самоуправленческих демократических отношений на пути к освобождению труда и строительству коммунистического общества. Новая Конституция внесла большие перемены в области общественно-экономиче-

ских отношений и самоуправления. В соответствии с этим Конституция вносит новую систему Скупщины, основанную на делегациях основных самоуправляющихся организаций и объединений и общественно-политических организаций.

Выборы делегаций для выполнения функции скупщин общественно-политических содружеств были в основных самоуправляющихся организациях и содружествах из области объединенного труда 1974 года, а в местных содружествах выборы в общественно-политические вече общинских скупщин и городского совета в Любляне состоялись 31 марта 1974 года. Потом вече объединенного труда общинских скупщин имели первые сессии, на которых были назначены отдельные группы делегатов, выдвинувшие делегатов в вече объединенного труда Скупщины СРС. Общинские скупщины, городской совет Любляны и скупщина приморского содружества в Копре назначили тоже делегатов для вече общин Скупщины СРС. Общественно-политические вече этих скупщин избрали постоянных делегатов в вече общественно-политических организаций Скупщины СРС.

Новая Скупщина Социалистической республики Словении впервые состоялась 9. мая 1974 года. Там были избраны члены Президиума СФРЮ и члены делегации СР Словении в вече республик и краев Скупщины СФРЮ, провозглашен и объявлен состав Президиума Социалистической республики Словении и было избрано Исполнительное Вече как ее исполнительный орган.

ОСНОВНЫЕ ПРИЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ, РОЛЬ, ЗАДАЧИ И ОРГАНИЗАЦИЯ СКУПЩИНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ СЛОВЕНИИ

Делегационные основы скупшинской системы

Система Скупщины базируется на делегациях, которые избираются рабочими в основных самоуправляющихся организациях и содружествах и общественно-политических организациях. Делегации формируются рабочими на трех секциях: на секции объединенного труда, на секции местных содружеств и на секции общественно-политических организаций. Делегации на секции объединенного труда формируются:

— рабочими в основных организациях объединенного труда и в трудовых объединениях, которые трудятся в организациях, имеющих большое значение для большинства основных организаций объединенного труда. При формировании делегации в организациях объединенного труда в секции образования участвуют студенты и учащиеся средних школ. Активное и пассивное избирательное право имеют все, достигнувшие 18-летнего возраста. Учащиеся средних школ составляют $\frac{1}{4}$, студенты же $\frac{1}{3}$ членов делегации;

— трудящиеся, работающие в сельском хозяйстве, ремесленники и трудящиеся, имеющие собственные средства производства (находящиеся в личной собственности), совместно с рабочими, вместе с которыми они входят в объединенный труд и объединяют собственные средства производства, организованы в общества и другие формы объединения;

— трудящиеся в трудовых объединениях государственных органов, общественно-политических организаций и обществ и в других трудовых объединениях, которые не оформлены как организации объединенного труда, а также военные и гражданские лица на военной службе в вооруженных силах Социалистической Федеративной республики Югославии.

В основной организации объединенного труда или в трудовом объединении, которое не имело более 30 рабочих, функцию делегации выполняют все рабочие.

В каждом местном содружестве рабочие и жители этой территориальной единицы образуют одну делегацию.

В общественно-политических организациях их выбранные органы исполняют функцию делегации.

Членов делегации на секции объединенного труда и в местное содружество выбирают трудящиеся прямым тайным голосованием. В соответствии со списком кандидатов в общественно-политическое вече общинской скупщины трудящиеся избирают непосредственно и тайно. В соответствии со списком кандидатов в общественно-политическое вече Скупщины республики делегаты избираются от делегатов общественно-политических веч всех общинских скупщин, городского совета Любляны и скупщины приморского общества в Копре.

Роль и задачи

Скупщина Социалистической республики Словении есть орган общественного самоуправления и наивысший орган власти в пределах прав и обязанностей республики.

Свои права и обязанности Скупщина выполняет на основе и в пределах Конституции и законов.

Скупщина определяет политику республики и решает главные вопросы, которые важны для политической, хозяйственной, социальной и культурной жизни и общественного развития.

Скупщина устанавливает все изменения республиканской Конституции и дает согласие на изменение Конституции Социалистической Федеративной республики Югославии; принимает решение об изменении границ республики; принимает республиканский общественный план и бюджет; принимает законы и одобряет законы или другие документы общего характера для которых Конституции Социалистической Федеративной Республики Югославии установлено, что их принимает вече республик и краев Скупщины СФРЮ на основе согласия республик и автономных краев; побуждает к самоуправному согласованию и участвует при составлении общественного договора, обсуждает вопросы, которые имеют всеобщее значение для организаций объединенного труда и других самоуправляющихся организаций и обществ и увязывает их отношения и интересы; назначает республиканский референдум; выносит решение об объявлении общественного займа; дает обязательное толкование республиканских законов; обсуждает вопросы секции народной обороны, безопасности и общественной самообороны,

обсуждает постоянные и общие проблемы конституциональности, законности и правосудия и организует установление общественного контроля, учреждает республиканские органы и организации, которые имеют значение для республики; объявляет выбранных, объявляет состав и устанавливает срок окончания мандата Президиума республики, выбирает и освобождает должностных лиц Скупщины и членов Исполнительного веча; выбирает судей республиканского конституционального суда и верховного суда; выбирает или назначает и освобождает других должностных лиц республики; выбирает и отзывает делегатов из веча республик и краев Скупщины СФРЮ; выбирает и освобождает членов Президиума Социалистической Федеративной республики Югославии из Социалистической республики Словении; осуществляет политический контроль за работой своего исполнительного веча и республиканских органов управления и за работой исполнителей общественных и государственных функций, ответственных перед республиканской Скупщиной и своими директивами направляет работу этих органов и осуществляет другие функции в соответствии с Конституцией.

Во время обсуждения вопросов, которые представляют всеобщий интерес для республики, Скупщина может в пределах своих прав и обязанностей в республике принимать декларации и резолюции. По вопросам общего характера Скупщина может дать рекомендации органам общественно-политических содружеств республики и организациям объединенного труда, местным содружествам, самоуправляющимся объединениям, основанным на общности интересов и остальным самоуправляющимся организациям и обществам по вопросам, представляющим всеобщий интерес.

Состав Скупщины

Состав Скупщины отражает интересы как трудящихся в секции объединенного труда, так и трудящихся по месту жительства и общественно-политических организаций. Поэтому Скупщина СР Словении состоит из трех вech:

- веча объединенного труда как веча делегатов трудящихся в организациях объединенного труда и других самоуправляющихся организациях и обществах труда;
- веча общин как веча делегатов трудящихся и жителей общин;



ХОЛЛ СО СКУЛЬПТУРОЙ МАРИШАЛА ТИТО



ЛЕСТНИЦА

— веча общественно-политических организаций как веча делегатов трудящихся и жителей общин, организованных в общественно-политические организации.

Вече объединенного труда насчитывает 150 делегатов, вече общин 62 делегата (каждая община — 60 общин и каждое отдельное общественно-политическое содружество [город Любляна и приморское содружество общин Изола, Копер и Пиран] по одному делегату), общественно-политическое вече же 50 делегатов. Скупщина насчитывает всего 262 делегата.

Кроме того, надо учитывать, что роль вече играют также пять скупщин самоуправляющихся объединений, основанных на общности интересов. Конституция именно определяет, что скупщины самоуправляющихся объединений, основанных на общности интересов в секции воспитания, исследовательской деятельности, культуры, здравоохранения и социального обеспечения участвуют в разрешении равноправно с компетентными вечами республиканской Скупщины по вопросам этих секций, которые в компетенции республиканской Скупщины.

Делегирование или выборы делегатов в Скупщину

Делегации основных самоуправляющихся организаций и содружеств делегируют из своего состава делегатов в вече объединенного труда или в вече местных содружеств общинской скупщины, причем на каждую сессию вече всякий раз направляются делегаты, компетентные по вопросу, стоящему в повестке дня. Делегаты же в вече общественно-политических организаций выбраны на четыре года.

Вече объединенного труда общинской скупщины само или по соглашению с вечами объединенного труда остальных общинских скупщин определяет группы делегатов из членов делегации, которые делегируют делегатов в это вече республиканской Скупщины. Вече объединенного труда (одной скупщины или нескольких общинских скупщин) может послать на заседание вече объединенного труда республиканской Скупщины как делегата тоже одного делегата, который не является членом группы делегатов, но он должен быть членом делегации основной самоуправляющейся организации или содружества соответствующей секции.

Группы делегатов формируются для делегирования делегатов в вече объединенного труда в семи секциях:

- хозяйственная;
- культурно-просветительная;
- секция социального обеспечения и здравоохранения;
- секция трудовых объединений государственных органов, общественно-политических организаций, ассоциаций и других объединений, которые не организованы как организация объединенного труда;
- профессиональные военные и гражданские лица на службе в вооруженных силах Социалистической Федеративной Республики Югославии;
- общества и другие формы объединения трудящихся, которые работают в сельском хозяйстве со средствами производства, находящимися в их личной собственности, совместно с рабочими, с которыми объединяют свой труд и средства производства;
- общества и другие формы объединения трудящихся, которые заняты ремеслом и подобной деятельностью со средствами производства, находящимися в их личной собственности, совместно с рабочими, с которыми объединяют свой труд и средства производства.

Группа делегатов в отдельной секции имеет минимум десять членов.

Для делегирования делегатов на заседание вече общин республиканской Скупщины в рамках общинских скупщин сформированы также группы делегатов из членов делегации основных самоуправляющихся организаций и обществ. Эти группы или вече общинской скупщины непосредственно делегируют делегата перед каждой сессией вече общин республиканской Скупщины по вопросу, который будет обсуждаться, причем этот делегат будет присутствовать на этой сессии.

Делегаты общественно-политического вече выбраны на четырехгодичный мандатный срок в общественно-политических вече общинских скупщин и скупщин объединения общин как отдельных общественно-политических объединений.

Член делегации основной самоуправляющейся организации и объединения или делегат в общественно-политическом вече может быть отозван в любой момент по процедуре, установленной законом.



СТОЛ ПРЕЗИДИУМА В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ



КОМИТЕТ ЗАСЕДАЕТ

Компетенция веч

Вече объединенного труда, вече общин и общественно-политическое вече решают вопросы по компетенции Скупщины СР Словении равноправно на отдельных сессиях и на совместной сессии, а вече объединенного труда и вече общин решают некоторые вопросы даже самостоятельно. Скупщины самоуправляющихся объединений, основанных на общности интересов, решают вопросы совместно с компетентными вечами равноправно.

Вече объединенного труда, вече общин и общественно-политическое вече решают равноправно:

— об изменении Конституции Социалистической Республики Словении; об изменении границ Социалистической Республики Словении; о продлении мандата членам делегации основных самоуправляющихся организаций и объединений для скупщин общественно-политических объединений и делегатам в общественно-политических вечах скупщин общественно-политических объединений; дают согласие на изменение Конституции Социалистической Федеративной Республики Югославии; принимают устав Скупщины Социалистической Республики Словении;

— выбирают и освобождают председателя Скупщины Социалистической Республики Словении, заместителя председателя Скупщины и назначают и освобождают генерального секретаря Скупщины, выбирают и освобождают председателя и членов исполнительного вече Скупщины и выбирают или назначают и освобождают остальных республиканских должностных лиц.

Вече объединенного труда и вече общин равноправно принимают законы и другие документы общего характера, которые отражают интересы трудящихся в объединенном труде и в общинах. К этой категории принадлежит большинство документов, которые принимает Скупщина.

Что касается документов, для которых не требуется особой гарантии интересов общины, то в этих документах компетентно только вече объединенного труда. Или наоборот, если доминирует интерес общины, то компетентно решать только вече общин. Решение о выделении части дохода для удовлетворения потребностей общества коллективного и общего характера и о цели и объеме средств для удовлетворения этих потребностей не может быть принято, если его не приняло вече объединенного труда.

Все вышесказанное о равноправном или самостоятельном решении является действительным только в отношении веча объединенного труда и веча общин. Поскольку законы и другие документы общего характера, которые находятся в компетенции веча объединенного труда и вёча общин, касаются социалистической самоуправляющейся системы и других установленных Конституцией вопросов, то общественно-политическое вече равноправно принимает эти документы с вечем объединенного труда и вечем общин (с одним из них или с обоими в зависимости от компетенции). Если документ касается некоторых из пяти секций, в которых принимают участие самоуправляющиеся объединения, основанные на общности интересов, то скупщина этого самоуправляющегося объединения, основанного на общности интересов, равноправно и совместно решает вопросы с вечем. Следовательно, Скупщина может решать вопросы в трех палатах (все три веча равноправны), в двух палатах (вече объединенного труда и вече общин равноправны), в одной палате (вече объединенного труда самостоятельно, веча общин самостоятельно, все три веча на совместной сессии), причем как отдельная палата выступает также скупщина самоуправляющегося объединения, основанного на общности интересов в определенных случаях по Конституции.

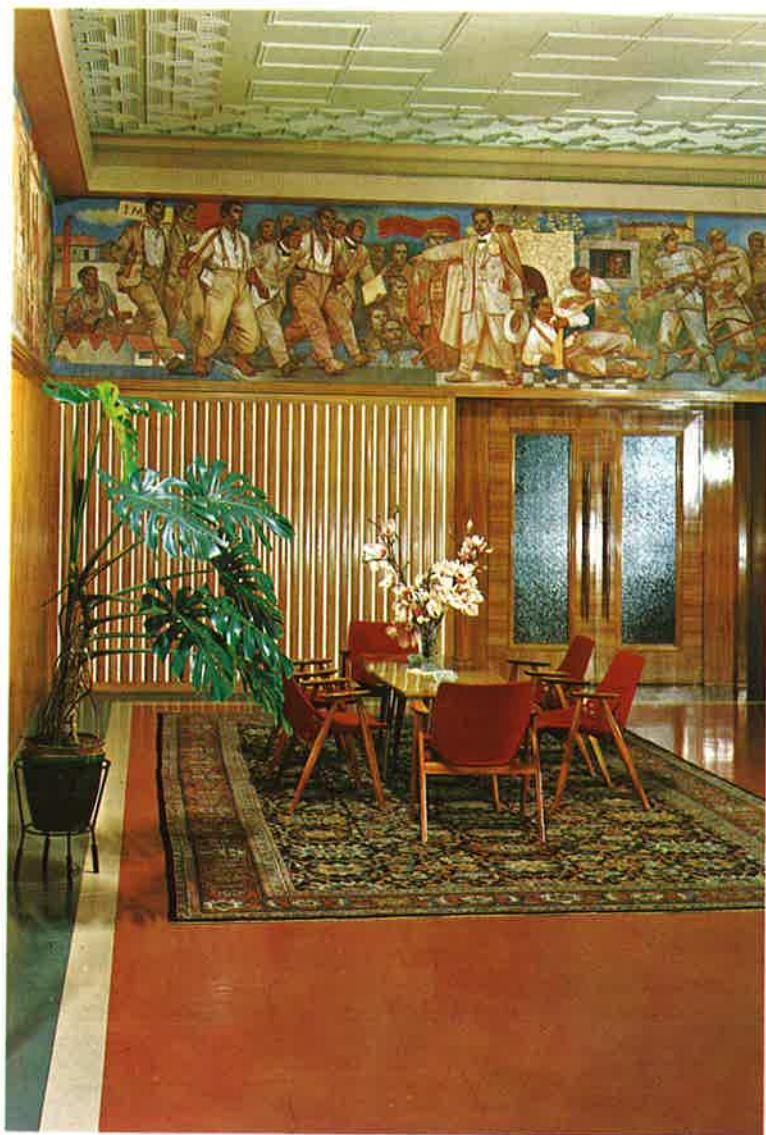
Вече объединенного труда и вече общин равноправно между собой или равноправно с общественно-политическим вечем согласно его компетенции принимают законы и другие документы общего характера, которые касаются:

— системы общественного планирования, общественно-экономического развития СР Словении, программы долгосрочного развития и общественного плана СР Словении и документов текущей общественно-экономической политики, путей распределения доходов, занятости и социальной обеспеченности;

— системы финансирования общественно-политических и самоуправляющихся объединений, основанных на общности интересов, системы налогов, республиканского бюджета и заключения счетов, республиканского резерва товаров, общественных займов;

— международных отношений, народной обороны в республике, государственной и общественной безопасности и системы общественной самообороны;

— ряда других дел всеобщего значения для трудящихся в объединенном труде в местных содружествах и общинах.



ХОЛЛ ПЕРЕД БОЛЬШИМ ЗАЛОМ



В КОРИДОРЕ ВТОРОГО ЭТАЖА

Вече объединённого труда и вече общин равноправно между собой или равноправно с общественно-политическим вечем согласно его компетенции дают согласие на союзные законы и другие документы общего характера, которые принимает вече республик и краев Скупщины СФРЮ на основе согласия республиканских и краевых Скупщин, если это не в компетенции вече объединённого труда.

Общественно-политическое вече равноправно принимает законы и другие документы общего характера с компетентным вечем или с компетентными вечами, которые касаются:

- реализации, развития и защиты социалистической самоуправляющейся системы, которая определена в Конституции;
- реализаций конституционального положения и равноправности народов и народностей;
- реализаций основных всеобщих интересов социалистических республик и социалистических краев;
- международных отношений, народной обороны в республике, государственной безопасности в республике и системы общественной самообороны;
- основных вопросов в секции кадровой политики.

В некоторых же вопросах общественно-политическое вече сотрудничает в процедуре принятия законов и других документов общего характера по своему усмотрению. В противном случае этот документ не может быть принят. Свою точку зрения общественно-политическое вече выдвигает в делах, которые касаются:

- основных целей и основных отношений общественно-экономического развития Социалистической Республики Словении, которые содержатся в программах долгосрочного развития и в среднесрочных общественных планах;
- реализаций конституциональности и законности и защиты свободы и прав человека и членства общин;
- общественной системы информирования и всеобщих условий публичного оповещения.

Вече объединённого труда, вече общин и общественно-политическое вече на совместной сессии (необходимо присутствие большинства делегатов каждого вече, при совместном голосовании всех делегатов независимо от вече объявляют избрание Президиума республики, объявляют его состав и постановляют об окончании мандата председателя, члена или Президиума республики полностью;

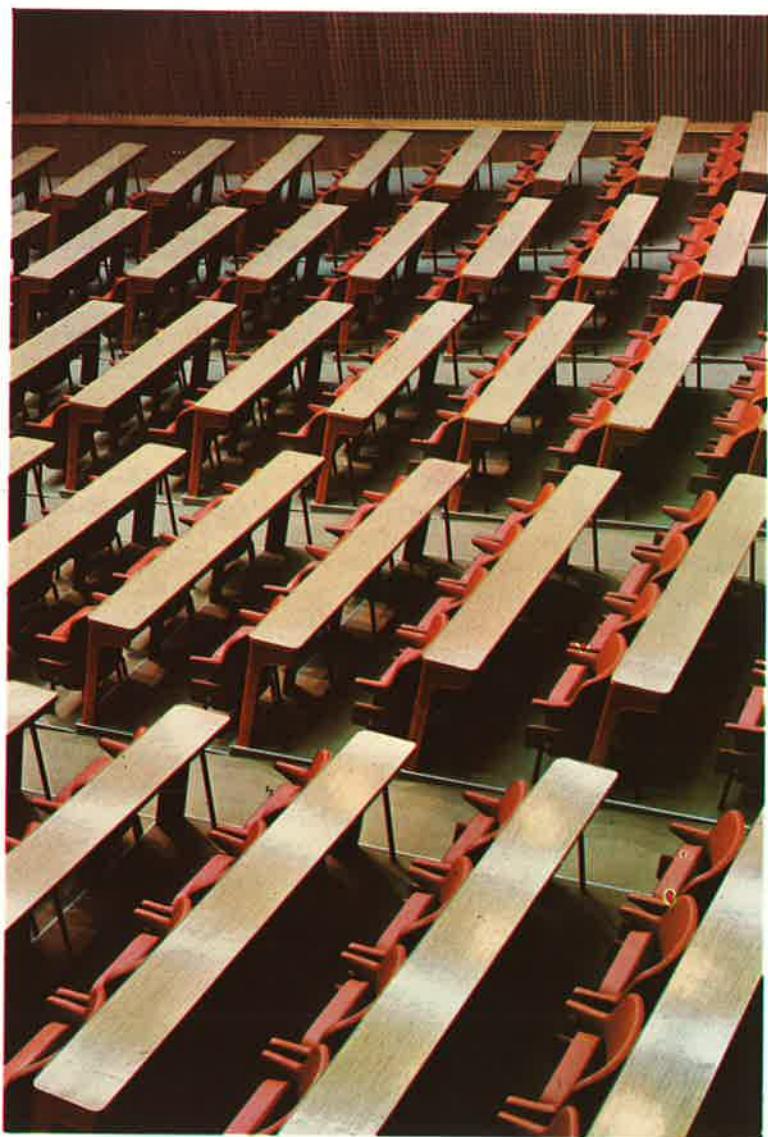
выбирают и освобождают тайным голосованием члена Президиума Социалистической Федеративной Республики Югославии из Социалистической Республики Словении; выбирают и отзывают тайным голосованием делегатов в вене республик и краев Скупщины Социалистической Федеративной Республики Югославии.

Каждое вече может самостоятельно обсуждать вопросы в рамках этих секций, наблюдать за состоянием и развитием, высказывать свою точку зрения, принимать заключение и дает указание по осуществлению политики, предписаний и других документов общего характера республиканской скупщины, обсуждает состояние кадров и потребности в кадрах, побуждает самоуправляющиеся согласование и участвует в заключении общественных договоров, развивает сотрудничество и координирует отношения основных организаций объединенного труда и объединений и дает организациям объединенного труда, самоуправляющимся объединениям, основанным на общности интересов, и другим самоуправляющимся организациям и объединениям рекомендации по этим вопросам.

Каждое вече, которое не участвует в решении отдельных вопросов, имеет право обсуждать этот вопрос и высказывать свою точку зрения и давать свои предложения компетентным вечам, если речь идет по вопросам, которые имеют особое значение для реализации его задач. Если компетентное вече или компетентные вече не согласны с такой точкой зрения или преложением, можно принять такой закон или другой документ только в том случае, когда завершена процедура, определенная уставом Скупщины.

Вече объединенного труда и вече общин самостоятельно решают утверждение полномочий, общественно-политическое вече — об утверждении мандатов делегатов в вече и об их праве неприкосновенности. Каждое вече выбирает из делегатов вече своего председателя и заместителя председателя и назначает секретаря вече.

Председатель вече созывает сессии и председательствует на вече, заботится о том, чтобы работа вече протекала в соответствии с уставом, координирует работу всех органов вече и подписывает документы, которые вече самостоятельно принимает. Заместитель председателя замещает председателя, когда он отсутствует.



МЕСТА ДЕПУТАТОВ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ



ВО ВРЕМЯ ЗАСЕДАНИЯ ВЕЧА

Комитеты и комиссии

Республиканская скупщина имеет комиссии, которые являются общими органами для всех веc Скупщины. Каждое веc имеет свои собственные комитеты. Комиссии и комитеты, которые являются постоянными органами, с постоянными членами из рядов делегатов, имеют задачу наблюдать за состоянием и проблемами в своей рабочей секции, изучать преложения законов и других документов и сообщать о том скупщинским веcам и наблюдать за исполнением законов и других документов Скупщины. Комиссия и комитет могут вносить преложения или другие документы на рассмотрение и предлагать поправки к законам, предложенными другими. Кроме постоянных комиссий, веc может создать также временные комиссии и комитеты для выполнения отдельных задач. Комиссии и комитеты не имеют решающего голоса как веc, а лишь выдвигают точки зрения, мнения и предложения веcу. Наряду с точками зрения или мнениями, которые в комиссии или комитете преобладают по определенному вопросу, комиссия или комитет приводит и другие точки зрения, мнения и аргументы по этим вопросам. В работе комиссий и комитетов делается акцент на том, чтобы привести все аргументы, которые говорят за то или иное решение, и это дает возможность делегатам веcа легче найти всеобщее решение.

Скупщина имеет следующие постоянные комиссии: комиссия по выборам, назначению и административным делам, законодательно-правовая комиссия, комиссия по международным отношениям, комиссия по жалобам и предложениям, комиссия по вопросам бойцов национально-освободительной борьбы, комиссия по правосудию и комиссия по общественному контролю.

Веc объединенного труда, веc общин и общественно-политическое веc имеют каждое свои комитеты по отдельным секциям, как, например, комитет по общественно-экономическим отношениям, комитет по общественно-политической системе и другие комитеты в соответствии с ролью каждого веcа.

Принятие законов и других документов

Закон или какой-либо другой документ может быть предложен каждым делегатом или группой делегатов в своем веcе, исполнительным веcом Скупщины, скупшиной объединения, основанного

Если объединенная комиссия не согласна или если ее согласованное предложение не принято в вечах или скупциной объединения, основанного на общности интересов, то предложение снимается с повестки дня. Предложения можно снова включать в повестку дня по предложению одного из веч или скупчины объединения, основанного на общности интересов, или исполнительного вече Скупчины. Если исполнительное вече Скупчины констатирует, что необходимо урегулировать вопрос, по которому не было достигнуто согласие, ради того, чтобы нерешенный вопрос не мог причинить большой вред республике, или создать угрозу беспрепятственного выполнения работы в дела, которые имеют важное общественное значение, то исполнительное вече Скупчины может предлагать Президиуму республики принять закон о временных мерах, который бы временно урегулировал этот вопрос. Если Президиум республики согласен с тем, что закон о временных мерах необходим, то исполнительное вече устанавливает предложение закона о временных мерах и предлагает его компетентным вечам и скупчине объединения, основанного на общности интересов. Закон о временных мерах считается принятым, если за него голосовали большинство делегатов компетентных веч и скупчины объединения, основанного на общности интересов. Если закон о временных мерах не принят в одинаковом тексте, то Президиум республики может предложить обсуждение этого закона на совместной сессии всех веч Скупчины (без участия скупчины объединения, основанного на общности интересов). Вече Скупчины на своей сессии действительно принимают закон о временных мерах, если на сессии присутствует большинство делегатов каждого веча. Закон о временных мерах считается действительным, если он был принят большинством голосов присутствующих делегатов. Закон о временных мерах остается действительным до принятия постоянно действующего документа, но не более одного года со дня его принятия.

Если закон о бюджете не будет принят к тому времени, когда он должен вступить в силу, то финансирование временно протекает на основе бюджета прошлого года.

Председатель и председательство Скупчины

Председатель Скупчины представляет скупчину. Председатель созывает и руководит совместной сессией всех веч Скупчины. Заботится, чтобы все протекало по уставу Скупчины, подписывает

на общности интересов на территории республики, комитетами веча или комиссией Скупщины и общинской скупщиной. Республиканские секретари и другие должностные лица, управляющие самостоятельными республиканскими органами, могут предлагать закон или другой документ из своей рабочей секции.

Каждый проект документа обсуждается группами делегатов для веча объединенного труда и веча общин и соответствующими органами в руководящих кругах общественно-политических организаций. Важнейшие дела обсуждаются также делегациями основных самоуправляющихся организаций и объединений, общинских скупщин и других заинтересованных организаций. Перед обсуждением в веча соответствующие комитеты веч и скупщинские комиссии также обсуждают проект документа. Отчет комитета или комиссии группы делегатов и делегаты получают перед сессией веча.

Что касается методы работы в вече, то Конституция определяет, что делегаты в вече по вопросам, которые находятся на повестке дня, обсуждают и координируют точки зрения, чтобы достигнуть согласия для выработки решения. Перед окончательным голосованием, если необходимо, проверяют степень единодушия по сравнению с предыдущими голосованиями или заявлениями. Вече действительно принимает решение, если на сессии присутствует большинство всех делегатов в вече (кворум). Закон, документ общего характера и другое окончательное решение вече принимает же большинством голосов всех делегатов вече. Для решения по некоторым вопросам Конституция все-таки требует вышею степень согласия (например, изменение республиканской Конституции принимается или согласие к изменению союзной Конституциидается, если «за» голосуют $\frac{2}{3}$ всех делегатов в каждом вече).

Закон или другой документ считается принятым, если он принят компетентными вечами и скупщиной самоуправляющегося объединения, основанного на общности интересов (именно того, которое равноправно совместно решать), в идентичном тексте или в согласии с точками зрения общественно-политического вече. Если веча или скупщина объединения, основанного на общности интересов, не согласны с текстом предложения после двух следующих один за другим обсуждений спорного вопроса или если предложение в вече или в скупщине объединения, основанном на общности интересов, не было принято в согласии с точками зрения общественно-политического вече, в таком случае формируется объединенная комиссия.

законы и другие документы, которые принимает Скупщина, кроме резолюций и рекомендаций, которые принимают отдельные веца, и выполняет другие дела, которые ему положены по уставу Скупщины.

Председатель Скупщины, заместители председателя Скупщины и председатели вецов составляют председательство Скупщины. Председательство обсуждает вопросы координации и программу работы вецов и рабочих органов в Скупщине и их сотрудничество с скупшинами объединений, основанных на общности интересов, заботится о сотрудничестве со Скупщиной СФРЮ и Скупшинами социалистических республик, автономных краев и общин, заботится о выполнении устава Скупщины, разъясняет статьи уставов Скупщины и вецов в отношении компетенции вецов и органов Скупщины и выдвигает точку зрения по другим вопросам, которые определены в уставе Скупщины и имеют всеобщее значение для работы вецов. Скупщина имеет два заместителя председателя. Если председатель занят, то его замещает заместитель председателя.

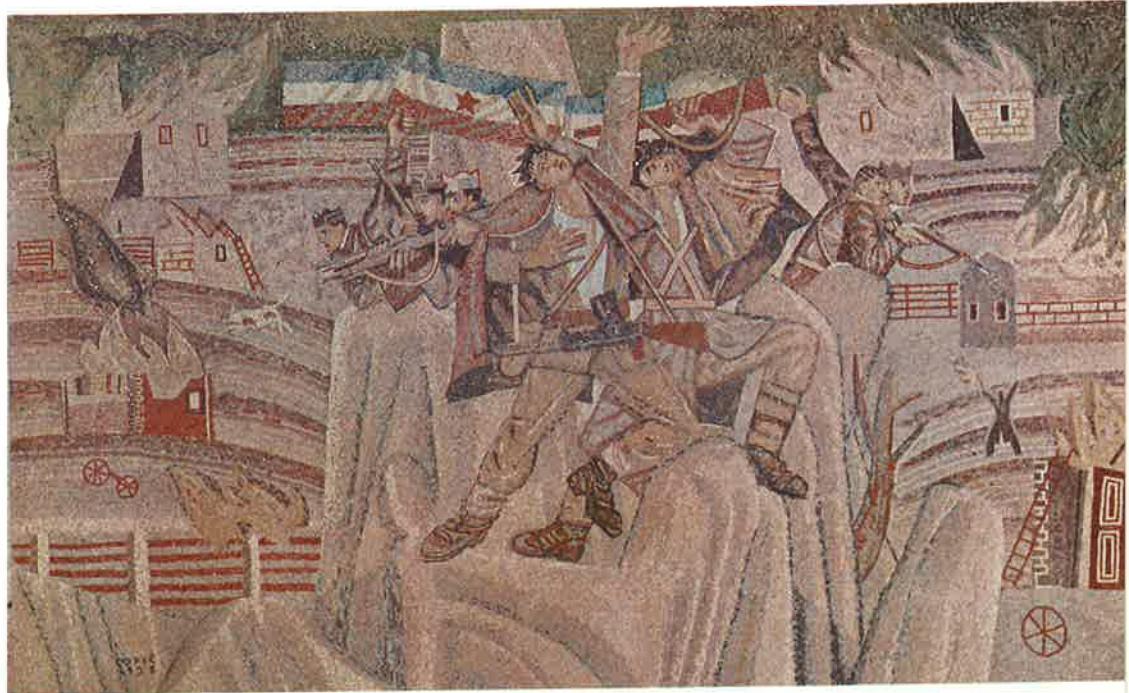
Скупшинские службы

Для исполнения специальных, совещательных, информативных, административных, технических и других дел Скупщина имеет свои службы. Службы организованы в секретариате Скупщины. Во главе секретариата стоит генеральный секретарь Скупщины.

Генеральный секретарь Скупщины организует, руководит и координирует работу служб Скупщины; помогает председателю Скупщины в выполнении его задач и участвует в работе председательства Скупщины.

Скупщина и ее веца имеют кроме постоянных комитетов и комиссий также временные комитеты и комиссии

СКУПЩИНА СРС			
Председатель			
Заместители председателя			
Председатель веча объединенного труда	Вече объединенного труда		Вече общественно- политических организаций
Председатель веча общин	150 делегатов	62 делегата	50 делегатов
Председатель веча общественно- политических организаций			
Постоянные комиссии			
Скупщины			
— комиссия по выбо- рам, назначению и административным делам	— комитет по обще- ственно-экономи- ческим отноше- ниям	— комитет по обще- ственно-экономи- ческим отноше- ниям	— комитет по обще- ственно-экономи- ческим вопросам
— законодательно- правовая комиссия	— комитет по обще- ственно-политиче- ской системе	— комитет по обще- ственно-политиче- ской системе	— комитет по обще- ственно-политиче- ской системе
— комиссия по меж- народным отно- шениям	— комиссия по обще- ственно-экономи- ческому развитию	— комитет по финан- сам	— комитет по урба- нismу, коммунал- но-бытовым вопро- сам и защите и умышленно оку- жающей человека
— комиссия по предло- жениям	— комиссия по на- циональным во- просам	— комитет по ком- мунально-бытовым вопросам и защи- те и улучшению окружающей чело- века среды	
— комиссия по на- циональной освобо- дительной борьбы	— комитет по апар- тейской политике		
— комиссия по пра- восудию	— комиссия для по- тверждения полно- мочности и вопро- сов неприкосновенности		



МОЗАИКА «БИЧКОВА СКАЛА»

ЗДАНИЕ СКУПЩИНЫ

Здание Скупщины Социалистической Республики Словении начали строить в июне 1954 г. и закончили в 1959 г. Общая площадь его 2200 м². Оно является результатом архитектурного замысла инженера-архитектора Винка Глянца и группы сотрудников. По принципу, которого придерживались строители, следовало использовать лишь отечественные строительные материалы, куда входили мрамор, камень и лесоматериалы.

Здание имеет четыре этажа. На низкой рустике первого этажа выделяется более широкая часть здания, напоминающая собой самостоятельный трехэтажный корпус, ограниченный своими рамками. Этажи разделены между собой мощными горизонтальными балками, а по вертикали проходят тонкие гранитные полосы, подчеркивающие окна. Массивным этажам придается более легкий вид рядом узких щелей на верхней части рамки здания. Этую же цель выполняют на кромке крыши каменные зубцы. Все здание облицовано мраморным плитами, доставленными из Копривницы на Карсте, а подоконный набивочный материал на фасаде плитами из оплотницкого зеленого гранита. Впечатление, которое производит фасад Скупщины, остается в рамках реального, поскольку в нем нет излишних добавочных украшений. В связи с этим он представляет собой монументальную часть здания.

Портал

Основное внимание на фасаде отведено архитектором порталу. Он поднимается до половины второго этажа и своей конечной частью выполняет функцию балкона. Портал состоит из пяти пилястр, он облицован похорским гранитом. Перед этой входной архитектурой построена скульптурная композиция, выполненная скульпторами Карлом Путрихом и Зденко Калиным. Карл Путрих произвел большие пластические работы на верху портала. На левой его стороне изображены три женщины в торжественном марше. Поднятые руки переплетаются в форме Триглава — знаменитого символа словенского народно-освободительного движения. Весьма богатый многофигурный пластический фриз, выполненный в аллегорической форме, следует читать (слева направо) так: женская фигура с книгой в руке

любовно склоняется к ребенку (просвещение), мать играет с ребенком (семейное счастье); но все зависит от рабочих, которые трудятся с компрессорами и шахтерскими инструментами в руках (горное дело), и людей, которые проводят электролинии (электрификация). В центре композиции стоят две красивые женские фигуры с ликторским колосом и весами (правда). За ними стоит женщина с ткацким челноком (текстильная промышленность), мужчина с шестерней (машиностроение), а также фигуры, изображающие садоводство, полеводство, лесоводство, кораблестроение, рыболовство. Как и на левой стороне, эту скульптурную группу заканчивают три мужских фигуры с поднятыми руками. Все эти фигуры поданы в движении и связаны между собой так, что вызывают у зрителя ассоциации живой жизни. Все фигуры на портале обнаженные, они выполнены в духе древнего классического языка скульптуры.

Пилястры

В оформлении пилястр большая заслуга принадлежит скульптору Зденко Калину. Основой содержания его композиции является центральная пилястра. На ней внизу мужчина держит ребенка за руки и обучает его ходьбе (дорога свободы) Над ним сидящая женщина держит в руках виноград — символ счастья и благополучия в стране. Наверху стоит женщина с голубем в руках: чтобы жить счастливо, необходимо сохранить мир. Наверху стоят еще две детские фигурки с венками: слава и почет всем, кто трудится во имя лучшей и более полной жизни. Левую и правую пилястры скульптор предназначил различным видам искусства, которые не могут развиваться, если не осуществлены условия, которые показывает центральный замысел. На левой стороне сверху стоит женская фигура с маской (театральное искусство), а внизу мужчина со стереометрическими приборами в руках (архитектура). На правой пилястре сверху изображена женщина в танцевальном движении (танцевальное искусство), внизу мужская фигура держит в руке пластику (скульптура). В фигурах детей на промежуточных полях изображены детские игры, которые сопровождают работу взрослых. Развивая содержание изображаемого, мысль скульптора идет еще дальше: на внешних пилястах изображены мужчина и женщина, готовые к обороне; здесь видны также вдовы и испуганные дети.



ПОМЕЩЕНИЕ РЕСТОРАНА



АЛЛЕГОРИЯ ОСЕНИ

Мир и благополучие никогда не даются даром. Все еще в мире есть силы, грозящие разрушить эти драгоценные достижения всего человечества. Поэтому нужны бдительность и готовность сберечь мир любой ценой. Пластика Калина выполнена на высоком художественном уровне. Скульптуры моделированы, им придана строгая форма. Они глубоко содержательны и эмоциональны. Это одна из лучших работ, созданных скульпторами после войны.

Вестибюль

Через дубовую дверь портала мы входим в коридор Скупщины. Пологие ступени лестницы ведут в вестибюль, который отделен от коридора дверью. К потолку возвышаются шесть желобчатых колонн, облицованных белокраньским мрамором. Стены облицованы таким же мрамором. На них мы видим две мозаические абстрактные композиции: левая — произведение художника Йоже Циухи (1960), а правая — Ива Шубица (1960). У средней колонны на низком постаменте из подпесчаного мрамора в полный рост скульптура маршала Тито; она выполнена из белого мрамора и является произведением скульптора Бориса Калина. Маршал стоит свободно, левая нога выступает слегка вперед, на нем простая шинель, руки свободно опущены. Особенно обращает внимание скульптор на так называемый «главный вид» спереди; голова маршала характерно моделирована, в изображении фигуры видна простота, поэтому скульптура является убедительной и монументальной.

Из коридора ведут три направления: налево и направо по пологой лестнице на высокий первый этаж, к коридорам и лестнице на второй этаж, а также прямое направление через холл в малый зал. Теперь нам становится ясной основная идея архитектора, связанная с планировкой внутренней части Скупщины. Вся центральная часть здания (малый и большой залы с холлами) представляет собой одно целое, в связи с чем не нарушается внутренний ритм работы Скупщины. Центральную часть здания окружают канцелярии и приемные, дополняющие функционирующую часть всего организма здания.

Все лестницы облицованы светлым мрамором из Хотавель, а полы настланы зеленым или серым похорским гранитом. Потолки

здания белые, они расчленены декоративной штукатуркой. Функции такой штукатурки — обрамление световых тел и визуальная разгрузка помещений, построенных из драгоценного мрамора.

Малый зал

В малый зал ведут четыре двери. Площадь его 262 м², в нем 120 мест. Зал амфитеатром спускается к столу президиума. С северной стороны он имеет узкие прямоугольные окна, а также электр освещение, спрятанное в ребрах на потолке. По обеим сторонам зала построена галерея для журналистов и общественности. Стены помещения отделаны до высоты двух метров белым ясеневым деревом, потолок сделан из пресованной фанеры, а стулья из разных природных и искусственных материалов. Характерным для стен малого зала является то, что все углы округлены. Поэтому вся архитектура внутренней части здания напоминает моделировку. Динаминости пространства противопоставляется реальная форма и распределение мест в зале. Форму диктовала архитектору функциональная роль помещения, но учитывалась непременно и акустика зала. Таким образом, малый зал представляет собой светлое, уютное и акустически пригодное для заседаний помещение.

Большой зал

По левой или правой стороне мы поднимаемся на второй этаж и направляемся к большому залу. Стены прямоугольного помещения перед ним в нижней своей части отделаны под дуб, а на верхней части мы видим фреску покойного художника Славко Пенгова (закончена в 1958 г.).

Из этого помещения ряд дверей ведет в большой зал площадью 436 м². В зале 270 мест, на галерее — места для 120 человек. Помещение чуть округлено и спускается амфитеатром к столу президиума. На северной стороне зала высокие узкие окна. Электрическое освещение смонтировано в потолке. Стены помещения отделаны вязовым деревом, а стулья сделаны из орехового дерева. Потолок разделен на прямоугольные кассеты, главные балки проходят к передней части зала. Зал чрезвычайно акустичен. Архитек-

тонная речь этого шедевра спокойна, натуральна и, прежде всего, свободна; на посетителя зал производит впечатление спокойствия и уюта.

Приемный зал

Напротив большого зала находится приемный зал. На его стенах мы видим две большие композиции Гоймира Антона Коса.

На левой стороне отражена **жизнь Гореньской (1960)**. Справа рабочие убирают лесоматериал. Ниже, на заднем плане, мы видим реку и плотину, затем поля и леса. Две туристки любуются пейзажем. Центром композиции является лесопилка, где показан трудовой процесс на разных машинах. На левой стороне, на холме, собралась группа туристов, смотрящих в долину, где остановился поезд. Позади видны Альпы. Картина Коса чрезвычайно свежа и полна скрытого, теплого летнего солнца.

На правой стороне находится картина, освещаяшая основные особенности **жизни Приморской (1958)**. Слева, в глубине пространства, изображена верфь, а перед ней группа туристов и местных жителей. На фоне характерной приморской архитектуры, в глубине пейзажа, стоит группа людей. Здесь мужчина убирает виноград, а женщины уносят его в корзинах, девушка весело танцует под теплым летним небом. Справа изображены три рыбака. Отсюда прекрасен вид на море, на котором видны пароход и парусные лодки. Картина полна оптимизма и красоты.

Помещение между третьим и четвертым этажами

Из приемного зала мы идем по коридору и поднимаемся по лестнице к правой подесте между третьим и четвертым этажами. Здесь находится мозаика художника **Мария Прегля** «Любляна борется» (1958) на сюжет из времен войны: Любляну в 1941 г. оккупировали итальянские захватчики. Сразу после основания Освободительного фронта огромное большинство жителей Любляны пошло на народно-освободительную борьбу. Столица Словении стала арсеналом для собирания оружия, одежды, лекарств и питания для партизан. Многочисленные партийные и политические работники ушли в подполье. В Любляне стали действовать несколько под-

польных типографий, которые засыпали город и деревню партизанской и другой политической литературой. Освободительный фронт был своего рода государством в государстве. Оккупанты чувствовали себя бессильными в среде сознательной Любляны. Они обнесли город колючей проволокой, на улицах поставили надолбы, тысячи людей угнали в лагеря, расстреливали заложников и бесчеловечно мучили патриотов в тюрьмах. Но все это не сломало дух защитников героического города. Такую Любляну изобразил М. Прегель.

Художник разделил свою композицию на три группы. В середине стоит сильная женская фигура, в правой руке она держит молот, а в левой серп (Партия). Вокруг нее сплотились все, кто мог держать оружие в руках. Позади торчат мрачные виселицы. Правая группа изображает люблянских жителей, живущих между надолбами и проволокой, подвергающихся насилию оккупантов. Все они обращены лицом к женской фигуре. Слева впереди измученная женщина на коленях (Любляна), прикованная к стене. Рядом лежат жертвы. Позади изображена партизанская армия, стремительно наступающая на врага: Любляна вот-вот освободится.

Мозаика составлена из отечественного природного камня. Герои Прегеля очень экспрессивны и внутренне подвижны. Речь художника совсем современна, хотя и заметна склонность его к старому мозаичному искусству.

На левой подесте находится мозаика «Бичкова скала» работы художника **Ивана Селяка-Чопича** (1958). Сюжет взят из легендарной партизанской битвы у деревни Дражгоше в Гореньской в начале 1942 г. На скале изображена группа партизан в острой схватке с немцами. Два бойца тяжело ранены, они борются со смертью. Внизу видна деревня, которую сжигают оккупанты.

Стиль Селяка спокоен и производит впечатление монументальности. Эта мозаика также составлена из отечественного материала; она хорошо продумана в подборе красок и эмоционально доступна.

Поднимаясь на четвертый этаж, мы видим богатое архитектурное оснащение коридора, облицованного плитами карстового стеклакита чудесного светлокоричневого цвета. Этот прекрасный материал использован в данной роли впервые именно в здании Скупщины.

Спускаясь по лестнице, обращают на себя внимание также и другие коридоры. Стены на третьем этаже облицованы светлым, а на

ДЕТАЛИ ФРЕСКИ «ИСТОРИЯ СЛОВЕНЦЕВ»



НАРОД КАРАНТАНИИ ИЗБИРАЕТ КНЯЗЯ



КРЕСТЬЯНСКИЕ ВОССТАНИЯ



ВАЛЕНТИН ВОДНИК И ПЛЕЯДА ВОКРУГ ФРАНЦА ПРЕШЕРНА

втором этаже красным хотавельским мрамором. Первый этаж облицован темным подпесчаником камнем.

В цокольном этаже находятся помещения ресторана. И здесь нас встречают уют и простор, соединенный с продуманной современной архитектурной формой. На стене первого помещения висят три декоративные картины работы художника Франца Михелича. Все они лапидарны в своем выражении. Первая изображает Курента (обычай во время масленицы в Штирии), вторая — сбор винограда (аллегория Осени) в Словенских Горицах, а третья — Зеленого Юрия (аллегория Весны) в Белой Крайне. В соседнем помещении большая композиция художника Я. Видица «Осень в Словенских Горицах». Художник реалистическими средствами изобразил кусочек жизни словенского крестьянина в эту сказочную, веселую пору.

«ИСТОРИЯ СЛОВЕНЦЕВ ОТ ПЕРВОГО ПОСЕЛЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

Мы уже упоминали, что в помещении перед большим залом находится фреска Славко Пенгова «История словенцев от первого поселения до наших дней».

Изображенная в хронологической последовательности, история словенцев начинается на восточной стене и продолжается на всех четырех стенах помещения.

Первая стена

Первая стена переносит нас во времена переселения народов. Художник изобразил развалины римского города **Эмона**, которая находилась на территории нынешней Любляны. Скульптура римского деятеля (подлинник находится в Народном музее в Любляне) символизирует римскую власть. На земле лежит мертвый легионер с разбитым орлом — символом римской военной силы. Варвары всюют между собой; фантастический верховой, подобный гунну, уничтожает позади римский храм. Таким образом, здесь изображено время, когда римская империя должна была пасть под ударом новых народов, которые через будущую словенскую территорию переселялись в Италию. В годы 451—452 гунны напали на Италию и попутно сожгли Эмону, кисторая была, правда, потом восстановлена, но настоящего покоя уже не было. За гуннами пришли лангобарды, и в годы 584—592 на территории теперешней Словении поселились **словенцы**.

Художник изобразил группу мужчин, женщин и детей, которая выходит из мглы нашей прародины. Мускулистые руки человека забиваются в землю кол: здесь они поселятся. В укрытии городища собрались под липой новые пришельцы: такой был обычай в простых общественных формах родового строя. Позади жница жнет колосья — предки словенцев начали обрабатывать землю. Они, однако, не поселились одни, а в племенном союзе с обрами, которые со временем начали грабить поселения своих союзников. В 623. г. альпийские словенцы сбросили с себя протекторат обров и соединились с западными славянскими племенами в Чехии и Моравии в новый, самостоятельный союз под руководством **Само**. В этом



ПРАЗДНОВАНИЕ 1-ГО МАЯ И ИВАН ЦАНКАРЬ



ВОССТАНИЕ ПРОТИВ ФАШИСТСКИХ ОККУПАНТОВ. НАСИЛИЕ ОККУПАНТОВ



КОЧЕВСКОЕ ЗАСЕДАНИЕ И 2-ОЕ ЗАСЕДАНИЕ АВНОЮ

союзе словенская Карантания представляла собой самостоятельную часть.

Художник отразил эту историческую эпоху, в сцене, когда карантанский народ избирает своего князя на Госпосветском поле. Этот обычай, который сохранился в средние века, когда Карантания уже давно потеряла свою самостоятельность, входит в число единственных политических управных документов во всей европейской истории.

После смерти Само в 658 г. и, примерно, до 745 г. карантанские словенцы продолжительное время жили спокойно и самостоятельно развивались. Затем на них опять напали обры и карантанский князь Борут был вынужден позвать на помощь баварцев. Тогдашний летописец сообщает об этом: «Они действительно сразу пришли, победили обров, помогли карантанцам укрепиться и поставили их в зависимость от верховной власти королей; то же самое произошло и с их соседями. После этого они увезли с собой заложников в Баварию. Среди них находился сын Борута по имени Горазд, о котором отец его просил, чтобы воспитали его по христианскому обычаю и сделали из него христианина. Так и случилось. И о Хотимире, сыне своего брата, он требовал от них того же...» Но вопреки этому Карантания существовала как самостоятельное словенское княжество франковского государства. Сцена на стене изображает эти события: поражение обров, баварцы увозят заложников, а в страну приходят баварские миссионеры.

Вторая стена

Карантанцы не были довольны баварской верховной властью. Когда около 810 г. восстал Людовит Посавский, к нему присоединились вместе с другими народами и словенцы. Однако около 820 г. восстание было подавлено, а последствия для карантанских словенцев стали роковыми. Карантания стала частью франковского государства, т. е. графством, а франковские феодалы вытеснили словенских феодалов из их владений. Художник изобразил франковского короля, который разделяет феоды между своими вассалами; Людовит Посавский лежит побежденный под его ногами. Маркграф в надменной позе принимает крестьянские подати. Словенцы на многие века лишились независимости.

Затем художник показал венгерских наездников, которые в начале 10 века вторглись на словенскую землю и большую часть ее оккупировали. Вслед за этим пришли страшные времена, когда на словенских границах появился новый враг — турки. Междоусобицы между боснийскими феодалами и соседями позволили туркам уже в 1408 г. появиться в окрестностях Метлики, а в 1415 г. даже перед Любляной. Но самые страшные турецкие наскоки на словенскую территорию начались в 1468/69 гг. и продолжались, главным образом, до 1483 г. До 1508 г. турки убили и взяли в плен около 200.000 словенцев; в связи с тогдашней малой населенностью это было неимоверно кровавой данью. Художник изобразил турецкого всадника, мчавшегося по словенской земле, на копье которого воткнута голова старика. Крестьяне, которые страдали больше всех, бежали в укрепленные «таборы», а помещики жили в безопасности в своих замках.

Турецкие вторжения, неэффективная оборона наших земель, новые военные подати и другие феодальные тяжести заставили словенских крестьян оказывать сильное сопротивление. Они начали образовывать «крестьянские союзы», родился девиз борьбы «за старую правду», жажды восстания скимала сердца крестьян. В 1515 г. восстали крестьяне в Доленской, потом это восстание распространилось и на Нижнюю Штирию. Но неопытная крестьянская армия была быстро уничтожена феодальными частями, которые жестоко расправились с восставшими. Словенские земли, где бушевало восстание, были сильно опустошены. Даже феодалы жаловались, что страна из-за этого совершенно обеднела. После восстания положение крестьян еще более ухудшилось. В это время свирепствовала жестокость и нечеловеческое отношение феодалов к крестьянам. Оборона страны от турок требовала все более новых средств. Все это тяжким бременем ложилось на плечи крестьян. В 1573 г. вспыхнуло большое хорватско-словенское крестьянское восстание, однако оно не имело успеха.

Художник показал сборы крестьян в «союзы», их восстание и борьбу с императорскими частями, а также отразил кровавую расправу с пленными. Руководителя восстания Матио Губца в Загребе короновали раскаленной короной, Илье Грегоричу отрубили голову, а деревья позади были полны чудовищных плодов — повешенных крестьян.



ПОБЕДА ЮГОСЛАВСКИХ НАРОДОВ



ВОССТАНОВЛЕНИЕ РАЗРУШЕННОЙ РОДИНЫ

В следующей картине художник отразил развитие словенских городов в 16 веке. Расцвели ремесло и торговля, возникли первые мануфактуры. Наряду с повышением материального уровня особенно заметен был и рост культуры, связанный отчасти с некоторым влиянием Возрождения, и больше всего с религиозным реформационным движением. Художник изобразил сильную фигуру **Приможа Трубаря** (1508—1586), держащего в руке Абецедарий — букварь — первую словенскую печатную книгу (1551). Трубарь был самой заметной личностью словенского протестантского движения. «Из приблизительно 50 словенских книг, изданных словенскими протестантскими писателями, Трубарь подготовил почти две трети!» (Б. Графенауэр). Хотя протестантизм по разным причинам не укоренился в Словении, однако он способствовал возникновению словенского литературного языка, заложил твердые основы для дальнейшего развития словенской литературы и показал путь, по которому она развивалась до второй половины 18 века.

Фигура **Янеза Вайкарда Вальвазора** (1641—1693) на коне отражает весь 17 век, а вместе с тем и деятельность Вальвазора, который сам обошел все словенские земли с целью написать труд «Слава Воеводины Краньской» (Нюрнберг 1689). В 15 выпусках, объединенных в четырех больших книгах, он собрал географические, исторические и этнографические материалы о словенской земле, что представляет для науки неоценимый труд.

Следующую группу представляют **просветители** барон **Жига Цойз**, Антон Линхарт, Валентин Водник и художник **Матевж Лангус**. Идеи французского просветительства во второй половине 18 века дошли частично и до словенской интеллигенции. Богатый **Жига Цойз** (1747—1819), сын итальянского отца и словенки, полиглотт, владелец богатой библиотеки и коллекции минералов, привлек в свой круг некоторых людей с целью работы в области пробуждения народного самосознания. В «круг Цойза» вошли **Антон Томаж Линхарт** (1756—1795), позднее драматург и историк, и **Валентин Водник** (1758—1819), поэт, восторженно приветствовавший приезд французов и рождение Илирийских провинций (1809—1813), в которых он подметил возможность свободного развития словенского народного самосознания. Фигура **Матевжа Лангуса** (1792—1855), художника и портретиста, связывает нас со следующей сценой, где изображен «круг Прешерна». Посередине стоит могучая фигура гениального поэта **Франца Прешерна** (1800—1849), рядом с ним изображены два

его друга: славист и ментор поэта **Матия Чоп** (1797—1835), а также меценат и собиратель народного творчества **Андрей Смоле** (1800—1840). Стихотворения Прешерна представляют собой вершину словенской творческой поэтической мысли, а его идеи и в дальнейшем служили могучим средством в деле развития словенской культуры, в деле пробуждения и формирования передовой политической мысли. Несколько в стороне стоит доктор **Янез Блейвейс** (1808—1881), политик-консерватор, доволен «крошками» со стола императорского правительства, который в согласии с режимом Меттерниха торпомозил передовые политические стремления словенского народа.

Революционный 1848 год представляет австрийский герб и словенский парламент. Словенские передовые политические течения выдвинули тогда программу Объединенной Словении с целью ускорить социальное и национальное развитие словенского народа. Однако победили консерваторы, и все осталось по-прежнему. Все же конституционный порядок в Австрии пробудил у словенцев оживленную политическую деятельность. В связи с этим возникает так называемое движение младословенцев, главой которого был одно время **Фран Левстик** (1831—1887) — писатель, критик и в то же время идеолог словенского либерализма. Вновь оживает идея Объединенной Словении. Своей строгой и правдивой критикой Левстик боролся за передовые политические взгляды. Поэтому художник изобразил его на фреске с бичом в руке, стоящим у телеги, на которой едут младословенцы на «таборы», т. е. народные собрания, на которых в большом количестве принимали участие и словенские крестьяне.

Третья стена

В начале третьей стены показан рабочий, около комплекса заводских сооружений. Его товарищи гордо шагают в день 1-го мая, знаменосец представляет собой основание Югославской социал-демократической партии в 1896 г. В связи с бурным развитием промышленности, особенно горного дела, в конце прошлого столетия сильно окреп словенский пролетариат. Уже в 1889 г. в Трбовле вспыхнула большая забастовка, а в 1890 г. рабочие Словении впервые праздновали 1-ое мая. В 1893 г. начала выходить первая словенская рабочая газета «Делавец» («Рабочий»).

Следующая сцена отражает рабочие и студенческие демонстрации в 1908 г. в Любляне. Впереди стоит могучая фигура **Ивана Цанкаря**, указывающего правой рукой на массы. На знамени надпись: «Народ сам решит свою судьбу» («Рабы», 1910). Иван Цанкарь (1876—1918), знаменитый писатель, был одним из основоположников словенского Модерна — литературного течения конца прошлого и начала 20 столетия. Он был также членом социал-демократической партии. Будучи передовым по своим политическим взглядам, счастье южнославянских народов он видел в независимом государстве. Такое государство должно быть федеративной республикой.

Далее следует одно из событий первой мировой войны: заключенные на люблянском замке, среди них и Иван Цанкарь; солдатское восстание в Юденбурге и, наконец, распад австро-венгерской монархии. Красное знамя символизирует Октябрьскую социалистическую революцию. После распада Австрии в 1918 г. народы Югославии объединились в королевстве сербов, хорватов и словенцев, однако новая государственная форма не принесла свободы угнетенным народным массам страны. Полицейский аппарат с фашистской организацией «Орюна» терроризировали народ. В 1920 г. в Любляне на Залошкой улице во время забастовки железнодорожников было убито двенадцать демонстрантов. В схватке между Орюной и шахтерами в Трбовле в 1924 г. погибло семь шахтеров. Коммунистическая партия Югославии вынуждена была в 1921 г. уйти в подполье. В годы 1936—1938 по всей Словении разразилась волна многочисленных демонстраций и забастовок; в 1937 г. состоялся учредительный съезд Коммунистической партии Словении на Чебинове.

Четвертая стена

Все события, мастерски выполненные на фресках этой стены, отражают народно-освободительную борьбу и послевоенную жизнь народа. В результате нападения фашистских войск на Югославию старое королевство распалось в течение короткого времени. На картине изображены югославский генерал и капиталист, смиренно приветствующие оккупантов.

Под руководством Коммунистической партии Словении в Любляне 27 апреля 1941 г. был основан Освободительный фронт, который объединил всех патриотов, готовых борясь против немецких

и итальянских оккупантов. 22 июля 1941 г. началось восстание в Словении. Оккупанты начали проводить репрессии. На картине мы видим, как немцы выселяют людей, а итальянские фашисты отправляют их в концлагери. Однако никакое насилие не может остановить разгоревшейся партизанской борьбы. Безоружные бойцы оказывают сильное сопротивление вооруженному до зубов оккупанту. Во время сильнейших боев фашистская Италия вынуждена была капитулировать в 1943 г. На фреске широким планом отражено Собрание депутатов словенского народа в Кочевье (1—3 октября 1943 г.). Впервые в истории словенский народ избрал свое высшее народное представительство.

Хорошо вооруженные и все более многочисленные партизанские бригады переходили от наступления в наступление. Второе заседание АВНОЮ (Антифашистское вече народного освобождения Югославии) в Яйце (29 и 30 ноября 1943 г.) на фреске символизировано гербом, который держит в руке партизан. На этом заседании было заложено осно^{ва}ние новой, демократической федеративной Югославии. Борьба продолжается, на освобожденной территории в городке Чрномель заседает Словенский народно-освободительный совет (19 и 20 февраля 1944 г.). Наконец, гитлеровская Германия была разгромлена. Вскоре нашей армией был освобожден Триест.

Война окончена. На фреске мы видим, партизанского знаменосца, снимающего блузу с целью принять участие в обновлении нашей Родины, которую символизируют девушки в национальных костюмах, весело танцующие в хороводе. Развалины исчезают, повсюду теперь уже с помощью современных машин строятся новые объекты. Власть на предприятиях переходит в руки рабочих, согласно закону 1950 г. осуществляется старый боевой лозунг «фабрики рабочим». В стройных рядах шагает молодежь, становясь на смену рабочим, боровшимся за лучшее будущее Родины.

ИЗДАТЕЛЬСТВО СКУПЩИНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ СЛОВЕНИИ

ТИПОГРАФИЯ «ЛЮДСКА ПРАВИЦА», ЛЮБЛЯНА
ЛЮБЛЯНА - 1967