

A SZLOVÉN KÖZTÁRSASÁG ORSZÁGGYŰLÉSE



A Szlovén Köztársaság Országgyűlése

1000 Ljubljana

Šubičeva 4.

Tel.: + 386 61 126-12-22

Fax.: + 386 61 125-81-60

Tájékoztatási Osztály

Tel.: + 386 61 125-80-71

Fax.: + 386 61 125-81-73

Szervezett látogatási lehetőség az Országgyűlésben

Tel.: + 386 61 176-14-28

Fax.: + 386 61 176-11-35

Nyitott kapuk napja: minden hónap első szombatján 9, 10 és 11 órakor



Készítette: A Szlovén Köztársaság Országgyűlése Tájékoztatási Osztálya. Fotók: A Tájékoztatási Osztály Archívuma. Tervezés: Drago Pečenik. Nyomda: Multigraf KFT

A SZLOVÉN KÖZTÁRSASÁG ORSZÁGGYŰLÉSE



# A SZLOVÉN KÖZTÁRSASÁG PARLAMENTJÉNEK EPÜLETE

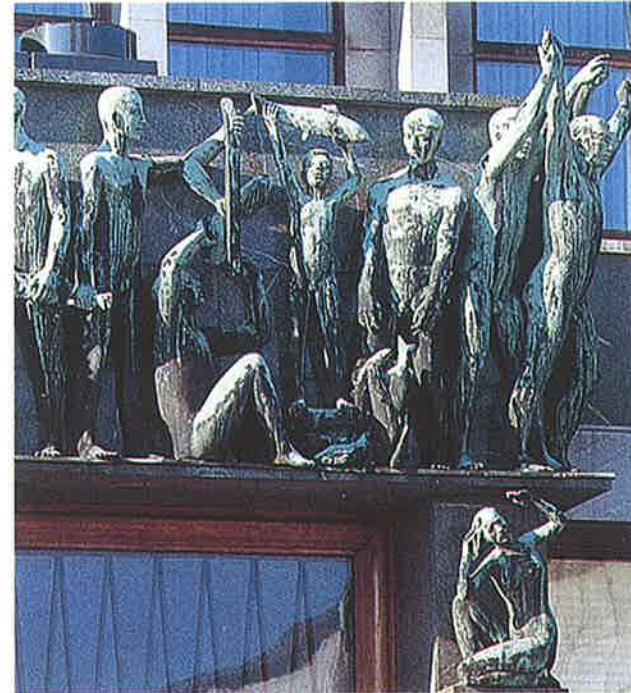






## A PARLAMENT ÉPÜLETE

A parlament épületét Vinko Glanc építész tervei alapján 1954-ben kezdték építeni és öt évvel később, 1959-ben fejezték be. Ebben az épületben ülésezik a Szlovén Köztársaság Országgyűlése és Államtanácsa. A 2200 m<sup>2</sup> beépített területen elhelyezkedő épület négyemeletes. Az építetőköt az az elv vezérelte, hogy az épület és berendezése hazai alapanyagból – márvány, kő, fa – készüljön.



1991-ben a parlament épületét átjárók segítségével összekötötték a közvetlen közelében álló épülettel. Ebben található az egyes parlamenti frakciók, szakszolgálatok irodái és helyiségei. A helyhiány miatt, melyet részben a parlamenti munkamódszerek változása, valamint a parlament illetékességének megváltozása okozott, mindkét épületben folyamatos felújítási munkák folynak. Tervezik az Országgyűlés termének az un. Nagyteremnek a felújítását is.



A homlokzat leghangsúlyosabb része a díszes főbejárat, mely felnyúlik az első emelet derekáig. Őt, pohorjei gránittal borított pillér tartja, s felső keresztoszlopa az erkély szerepét is betölti.

A főbejáratot két akadémiái szobrász Karel Putrih és Zdenko Kalin szimbólikus szoborkompozíciója díszíti.

Felső zárórészét Putrih plasztikája tölti ki, mely az oktatást, a családi boldogságot, a bányászatot, a villamosítást, a jogot, a textilipart, a gépgyártást, a gyümölcsstermesztést, a mező- és erdőgazdaságot, a hajógyártást és a halászatot ábrázolja. A jobb és balszáron felemelt kezű nő- és férfialakokat találunk.

Zdenko Kalin plasztikáját a pillérekre helyezte el. A szobrok a jövőbe vezető biztonságos utat, a boldogságot, jólétet és békét ábrázolják. A két legfelső alak két koszorús puttó, jelentésük: dicsőség és tisztelet mindazoknak, akik a szebb és teljesebb életért küzdenek.

A jobb- és baloldali pillért a szobrász a szépművészetek ábrázolásához használta fel. A közties mezőkben gyermekalakok segítségével jelenít meg egyes gyermekjátékokat.

A szélső tartóoszlopokon férfi- és nőalakokat találunk, akik felkészültek az ellenállásra..

A tölgyfából készült bejáraton át a parlament épületének előcsarnokába jutunk, melyet belokrajnai kővel burkoltak. A lépcsőház és a második emelet falai világos, míg a harmadik emelet falai vörös hotavljei kőborítást kaptak. A padlót zöld és sötét pohorjei gránit fedi.

A földszintet sötét podpečni márvánnyal borították, míg a harmadik emelet folyosóját gyönyörű világosbarna karszti sztalaktit-lapokkal. Ezt a kőzetet építőanyagként ilyen nagy mennyiségben éppen ennél az épületnél használták először.



A belső tereket megszépítő és gazdagító mozaikok és freskók elismert művészeink – Jože Ciuha, Ivo Šubic, Mario Pregelj és Ivan Seljak-Čopič – munkái. A szalonokban és egyéb helyiségekben pedig ismert szlovén festők – Rihard Jakopič, Matija Jama, Matej Ster-ne, Božidar Jakec, France Slana, Ivan Grohar, Ivana Kobilca, Gojmir A. Kos, France Miha-lič, Nikolaj Omersa, Veno Pilon, Rik Debenjak – alkotásait helyezték el. Az utóbbi időben helyet kaptak itt kortárs szlovén festők művei is.



## A NAGYTEREM ELŐTERE



A nagyterem előterének falait Slavko Pengov akadémiai festő freskója díszíti, mely a szlovén nép történetét ábrázolja a letelepedéstől a II. világháborút követő megújulás korszakáig.

Az egyes jelenetek a Római Birodalom bukását követő népvándorlást, a szlovének letelepedését, Karantánia létrejöttét ábrázolják. Ez a fejedelemség – a nyugati szlovének szövetségének sajátos egysége – később frank fenhatóság alá került.

Az 1508-ig tartó török támadásokban körülbelül 200.000 embert öltek meg vagy hurcoltak el a szlovén tartományokból. Ezt a nehéz korszakot ábrázolja a következő jelenet.

Megjelenik a freskón az 1573. évi horvát-szlovén parasztfelkelés is.

Primož Trubar mellett, aki a kezében tartott első szlovén nyomtatott könyvvel (Ábécés könyv) a kulturális fejlődést

szimbolizálja, láthatjuk Janez Vajkard Valvazor alakját, aki saját korában beutazta a szlovén tartományokat. A következő csoportban a felvilágosodás korszakának alakjait, az ún. Zois-kör tagjait - Anton Tomaž Linhartot, Valentin Vodnikot és Matevž Langust - találjuk. Majd következnek a Prešeren köréhez tartozó értelmiségiek: France Prešeren, Matija Čop és Andrej Smole.

Az 1848-as forradalmi évet az osztrák címer és a bécsi parlament jelenítik meg. A szlovén politikai erők ebben az időben alkották meg az Egyesült Szlovénia című politikai programot, hogy meggyorsítsák a szlovén nép szociális és nemzeti fejlődését. A 19. század végét a munkásmozgalom, a 20. század kezdetét pedig Ivan Cankar, az első világháború és a Szerb-Horvát-Szlovén Királyság létrejötte jelzi.

Az utolsó fal jeleneteit a művész a második világháborúnak, az 1945-ig tartó népfelszabadító háborúnak és azt követő lelkesedésnek szentelte, mely a haza megújításának vágyával kapcsolódott össze.





## A KISTEREM

A Kisterem, melyben a Szlovén Köztársaság Államtanácsa ülészik, 262 m<sup>2</sup> és 120 férőhellyel rendelkezik. A terem a görög amfiteátrumok mintájára lépcsőzetesen ereszkedik az elől elhelyezkedő elnökségi asztalokig. Két oldalán a látogatóknak és újságíróknak szánt karzat helyezkedik el. A falakat festett kőrisfa borítja, a mennyezetet pedig fenyőfa. A Kisterem jellegzetessége, hogy sehol sincsenek benne éles sarkok és szegletek, ezért úgy tűnik, mintha modellezők rakták volna össze a termet.



## A NAGYTEREM

A Nagyterem, melyben a Szlovén Köztársaság Országgyűlése ülészik, 436 m<sup>2</sup> alapterületű és 270 férőhellyel rendelkezik, a látogatóknak és újságíróknak szánt karzaton 120 hely van. A terem alaprajza lekerekített, a padosorok lépcsőzetesen ereszkednek az elnökségi asztalokig.

A terem falait szífből készült profillécek borítják. A fény a magas, keskeny ablakokon át jut a terembe. Mesterséges fényt a kazettás mennyezetben elhelyezett világítótestek biztosítanak.

A terem gyűjtőpontjában találjuk Szlovénia címerének bronz domborművét, mely Marko Pogačnik akadémiai szobrász munkája. A nagyteremmel szemközt helyezkedik el a nagyszalon és két kisebb szalon, melyek protokoláris események, fogadások helyszínei.

